

あるいて探してみよう



とある  
よる  
おいて  
かて  
のめぐ  
まぐる



玄武岩の石積み

かつて近くの玄武洞から切り出された玄武岩は加工しやすい特徴から周辺地域で漬物石や石材として使われていました。そのなごりの石積みをまちの所々で見つけることができます。



1 中江種造翁像とロータリー

豊岡の市街地が近代都市計画によって作られたことを示す斜めの道

オーベルジュ豊岡1925



ファミリーマート

アイディー

復興建築などの建物には特徴のあるレリーフが見られる

豊岡市役所 稲古堂

3軒連なる復興建築



御堂神社

元町

3 豊岡劇場



木和田カバン うろこの家

高石医院 / 豊岡画廊



三井住友銀行

立野橋

6 鈴木商店



宵田町 (カバンストリート)

旧とど兵 (料亭) 現在は HIDE OUT gallery

宵田いと跡

円山川の水運を利用するための玄武岩を積み上げた石垣造りの船着場 (いと場) のなごりが見られる。

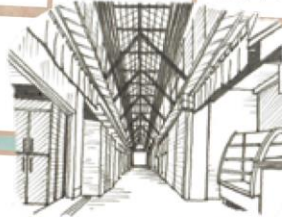
河川のつけ替えによって残った、旧円山川

- 1 中江種造翁像とロータリー 9分
- 2 木和田カバン うろこの家 2分
- 3 豊岡劇場 2分
- 4 高石医院 / 豊岡画廊 3分
- 5 3軒連なる復興建築 3分
- 6 鈴木商店 1分
- 7 11軒連なる復興建築 2分
- 8 オーベルジュ豊岡1925 2分
- 9 公設市場 6分

立江地藏尊



9 公設市場



建物下には水路が続いている

校庭の地下を流れる川

豊岡小学校

11軒連なる復興建築



レンガ塀、青井石、玄武岩が積み重なった塀は豊岡ならではの

あるいて探してみよう

アールデコのデザインモチーフ



1925年頃近代化への道を踏み出した豊岡。その頃パリを中心に栄えたアールデコという幾何学的なデザイン装飾が豊岡の建物などにも用いられ、現在まで残っています。



豊岡まち塾

編集：豊岡まち塾  
イラスト：描く人 余根田 直樹  
デザイン：豊岡まち塾

豊岡駅